

L'Anglicane



DEVIS TECHNIQUE

Dany Cadoret
Coordonnateur technique et matériel
418 835-4960, poste 8613
dcadoret@ville.levis.qc.ca

31, rue Wolfe
Lévis (Québec) G6V 3X5

Mise à jour : Avril 2018

SONORISATION

Haut-parleurs

- 4 Meyer UPA-1P
- 4 Meyer PSW-2
- 2 Meyer UPM-1P Front-Fills
- 2 Meyer UPM-1P Délai sous balcon

Console

- Soundcraft digitale live VI3000
- 48 in / 16 out local

Effets, processeurs

- 1 Lexicon PCM 60
- 1 Lexicon PCM 42
- 2 BSS DPR404
- 2 DBX 160X
- 1 BSS DPR-504
- 2 Yamaha SPX-990

Amplificateurs moniteurs

- 3 Crest CA9

Moniteurs

- 8 EAW SM-200IH

Appareils de reproduction

- 1 lecteur CD doubles American audio VCA-200
- 1 lecteur, enregistreur Tascam, SS-R200-formats
USB et carte SD

Microphones

- 8 Shure SM58
- 1 Shure BETA58
- 5 Shure SM57
- 2 Shure SM 91 BETA
- 1 Shure BETA-52
- 2 AKG C-414
- 1 AKG 451 CAPSULE CK-1
- 1 AKG 535 EB
- 1 Sennheiser E 865
- 4 Sennheiser E604
- 2 Sennheiser MKH-40
- 5 Sennheiser 421
- 2 Sennheiser E914
- 3 Audio-Technica ATM-35
- 10 boites directes actives SCV
- 2 boites directes passives Radial GDI

Pieds de microphones

- 15 trépieds noirs K&M courts avec perches
- 15 trépieds noirs K&M réguliers avec perches
- 5 pieds, base ronde pour table
- 4 pieds droits, base ronde Atlas

ÉCLAIRAGE

Consoles

- 1 ETC Element 60/ 500 circuits

Gradateurs

- 48 gradateurs de 2,4 kw

Projecteurs

- 12 découpes Strand type 1 SL 15/32 575w
- 8 découpes Strand type 2 SL 23/50 575w
- 10 découpes Strand 6X16 750w
- 9 découpes Strand 6X9 750w
- 40 Pars 64 individuels 1kw
- 24 Fresnels 1kw
- 8 Orions 1kw
- 20 Pars ETC ColorSource

Points d'accrochage

- 4 ponts 16 pouces mobiles largeur de 20 pieds
- Contour de la passerelle jardin, cour et arrière

Appareils fixes (façade « FOH »)

- 4 découpes Robert Juliat 611s 1kw 8/17
- 4 découpes Robert Juliat 614s 1kw 13/42

Filtres

- LEE

Entrées électriques

- Coulisser côté cour Cam-lock 200A 3 phases
- Débarcadère Cam-Lock 400A 3 phases

Accessoires

- 15 bases de plancher
- 6 Booms
- 1 Fumigène – Swefog Ultimate 300
- 1 Génie Lift AWP-205

Régie

- Position : située à l'arrière, côté jardin

PROJECTIONS

- 1 projecteur vidéo : Christie digital projecteur, 1 DLP HD, 7200 lumens (situé façade « FOH »)
- 1 lentille digitale Christie 200 M 3,5 – 5,6 l
- 1 écran de projection motorisé : Drapper Rolleramic 20 pieds de largeur par 14 pieds de hauteur (Situé devant mur lointain)
- 1 aiguilleur vidéo multi format Roland V40 – HD
- 1 lecteur DVD Denon DN-V300

MOBILIER ET ACCESSOIRES

- Communications Clear Com 4 stations
- 1 lutrin conférence avec 2 Shure MX412
- 1 distributrice audio
- 1 piano C5 Yamaha 6 pieds 7 pouces
- 10 lutrins d'orchestre
- 10 chaises de musiciens
- 6 praticables 1 m par 2 m
- 2 praticables 1 m par 1 m
- Pattes : 8 pouces – 16 pouces – 32 pouces

DIMENSIONS

Pour accéder aux plans détaillés de la salle (.pdf ou .dwg), référez-vous au site Internet suivant : langlicane.com/la-salle.

La scène

- Largeur : du mur jardin au mur cour 28 pieds
- Profondeur : du point zéro au mur du lointain 19 pieds (option : avec rallonge 21 pieds)
- Hauteur libre sous les ponts : 18 pieds
- Hauteur libre sous les passerelles : 14 pieds
- Hauteur de la scène : 33 pouces

Distance du rideau de fond

- Au mur du lointain : 2 pieds
- Aux limites de l'avant-scène : 17 pieds

Entrée des décors

Le débarcadère est situé à l'arrière de L'Anglicane, au même niveau que la scène.

Ouverture du débarcadère

- Largeur libre : 7 pieds
- Hauteur libre : 8 pieds

Jauge en formule cabaret (260)

- Parterre : 200 places
- Balcon : 60 places

LOGES D'ARTISTES

- 1 grande loge et une loge intermédiaire
- 1 salon avec télévision, frigo et four micro-ondes
- 1 accès direct à la coulisse (côté cour)
- Portes verrouillées à l'aide de codes
- Réseau Internet sans fil
- 1 douche et 2 toilettes privées

Costumerie

- 1 machine à laver
- 1 sècheuse
- 1 fer et 1 planche à repasser
- 1 défroisseur à la vapeur

PERSONNEL TECHNIQUE

Considérations générales

- Il n'y a pas de syndicat assigné à L'Anglicane.
- Diffusion culturelle de Lévis vous accueille à L'Anglicane avec une équipe technique professionnelle familière avec les équipements et les lieux. Le nombre de techniciens varie selon les besoins spécifiques des productions.
- Un membre de notre équipe technique est attiré à chaque événement.

Équipe technique

- Coordonnateur technique et matériel : Dany Cadoret
- Adjoint au coordonnateur technique et matériel : Daniel Turgeon
- Technicien : Mario Rancourt
- Techniciens complémentaires: Interscène